附件2

序号：

第七届浙江省工艺美术大师申报书

属 地：

申 报 人：

申报类别：

填表日期：

填写要求

一、申报书须认真如实填写。表内项目无相关内容的，应填写“无”。个别项目填写不下时，可另加附页。

二、申报者须按本人社保缴纳的所在地市申报。

三、申报类别为雕刻工艺、漆器工艺、抽纱刺绣工艺、编织工艺、地毯工艺、金属工艺、陶瓷工艺、珠宝首饰工艺、花画工艺、民族民间工艺、其它工艺。

四、“著作”指正式出版物（有书号），“论文”指刊发在专业杂志（有刊号）上的，作品集不包括在内。

五、“照片”一律用本人近期二寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在表3对应位置，图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报书中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件。

八、承诺书及表1、2由申报人填写，表3由推荐单位填写。

九、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

十、申报书须提供纸质版和电子版（内容必须一致）。纸质版（一式三份）采用A4纸打印，左侧装订。

承 诺 书

本人同意遵守《浙江省工艺美术大师评审管理办法》等相关规定，自愿参加第七届浙江省工艺美术大师评选活动。

本人承诺本申报书所填写的内容真实、准确、合法、有效，参评作品不存在侵犯他人知识产权等违法违规情形。

本人承诺在评选期间无以下任何行为：

1、伪造资历、论文著作、科研成果、获奖证明等弄虚作假行为；

2、伪造作品或窃取他人成果视为己有行为；

3、找人说情、拉选票、请客送礼等违纪违法行为；

4、违法行为或因触犯法律等被追究刑事责任等。

申报人签字：

表1申报人基本情况

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | | | 性别 | |  | | 出生日期 |  | | 照片 |
| 籍贯 |  | | | 出生地 | |  | | 民族 |  | |
| 学历 |  | | | 所学专业 | |  | | 学位 |  | |
| 工作单位 |  | | | | | 职称 | |  | 政治面目 | |  |
| 单位地址 |  | | | | | 单位电话 | |  | 邮政编码 | |  |
| 家庭地址 |  | | | | | | | | 邮政编码 | |  |
| 户籍所在地 |  | | | | | 何时由何地迁入 | | |  | | |
| 身体健康状况 |  | | | | | 本人身份证号码 | | |  | | |
| 手机号码 |  | | | | | 电子邮箱 | | |  | | |
| 学 习 简 历 | | | | | | | | | | | |
| 年月至年月 | 何校何专业或师从何人 | | | | | | | 毕（结）业 | 证明人 | | 关系 |
|  |  | | |  | |  | |  |  | |  |
|  |  | | |  | |  | |  |  | |  |
|  |  | | |  | |  | |  |  | |  |
|  |  | | |  | |  | |  |  | |  |
| 工 作 简 历 | | | | | | | | | | | |
| 年月至年月 | 何地何单位 | | | | | 从事何工作 | | | 证明人 | | 关系 |
|  |  | | |  | |  | |  |  | |  |
|  |  | | |  | |  | |  |  | |  |
|  |  | | |  | |  | |  |  | |  |
|  |  | | |  | |  | |  |  | |  |
|  |  | | |  | |  | |  |  | |  |
| 何时、何地由何部门授予市级工艺美术大师称号、专业技术职称、技师或高级技师技能等级（职业资格）（附证书复印件） | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 其他荣誉称号获得情况（国家级或省市级劳动模范等称号，附证书复印件） | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 本人作品在国家和省级政府部门或行业组织举办的评比和比赛活动中获奖情况（如“百花奖”、“百鹤杯”、“百花杯”等奖项，附获奖证书复印件） | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 何年何月至何年何月参加过何部门组织的何种传统工艺美术理论学习或业务培训（附结业证复印件） | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 是何级别非遗传承人（附证书复印件） | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 何时、何地参加过何种社会团体、担任过何职务 | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 何时、何地、何原因受过何种奖励或处分 | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 擅长何种传统工艺美术技艺及传承情况，有何业绩，有何创新发明、研究成果，有何专利、版权 | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 曾经出版的著作和发表的论文 | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 作品被博物馆、专业艺术馆收藏情况(附收藏证书复印件) | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 参加社会公益活动情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等） | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 培养的艺徒信息（附艺徒获得的荣誉称号证书复印件） | | | | | | | | | | | | |
| 姓名 | | 性别 | 年龄 | | 专业方向 | | 艺徒获得的称号 | | | 手机号码 | | |
|  | |  |  | |  | |  | | |  | | |
|  | |  |  | |  | |  | | |  | | |
|  | |  |  | |  | |  | | |  | | |
|  | |  |  | |  | |  | | |  | | |
|  | |  |  | |  | |  | | |  | | |

表2参评作品资料

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 参评作品1 | |  | | | | | |
| 长度（厘米） |  | 宽度（厘米） |  | 高度（厘米） |  | 重量（千克） |  |
| 拟陈列方式 | | | □摆放 □悬挂 □空吊 | | | | |
| 展具类型 | | | □展柜 □展台 □其他（请备注） | | | | |
| 作品简介：重点描述材质、设计、技法、创新等特色，限500字 | | | | | | | |
| 作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi | | | | | | | |
| 参评作品2 | |  | | | | | |
| 长度（厘米） |  | 宽度（厘米） |  | 高度（厘米） |  | 重量（千克） |  |
| 拟陈列方式 | | | □摆放 □悬挂 □空吊 | | | | |
| 展具类型 | | | □展柜 □展台 □其他（请备注） | | | | |
| 作品简介：重点描述材质、设计、技法、创新等特色，限500字 | | | | | | | |
| 作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi | | | | | | | |
| 参评作品3 | |  | | | | | |
| 长度（厘米） |  | 宽度（厘米） |  | 高度（厘米） |  | 重量（千克） |  |
| 拟陈列方式 | | | □摆放 □悬挂 □空吊 | | | | |
| 展具类型 | | | □展柜 □展台 □其他（请备注） | | | | |
| 作品简介：重点描述材质、设计、技法、创新等特色，限500字 | | | | | | | |
| 作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi | | | | | | | |
| 由本人创作的主要作品简介及照片（主要作品不超过3件套，可另附作品集） | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |

表3 推荐意见表

附件2

序号：

第七届浙江省工艺美术大师申报书

属 地：

申 报 人：

申报类别：

填表日期：

填写要求

一、申报书须认真如实填写。表内项目无相关内容的，应填写“无”。个别项目填写不下时，可另加附页。

二、申报者须按本人社保缴纳的所在地市申报。

三、申报类别为雕刻工艺、漆器工艺、抽纱刺绣工艺、编织工艺、地毯工艺、金属工艺、陶瓷工艺、珠宝首饰工艺、花画工艺、民族民间工艺、其它工艺。

四、“著作”指正式出版物（有书号），“论文”指刊发在专业杂志（有刊号）上的，作品集不包括在内。

五、“照片”一律用本人近期二寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在表3对应位置，图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报书中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件。

八、承诺书及表1、2由申报人填写，表3由推荐单位填写。

九、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

十、申报书须提供纸质版和电子版（内容必须一致）。纸质版（一式三份）采用A4纸打印，左侧装订。

承 诺 书

本人同意遵守《浙江省工艺美术大师评审管理办法》等相关规定，自愿参加第七届浙江省工艺美术大师评选活动。

本人承诺本申报书所填写的内容真实、准确、合法、有效，参评作品不存在侵犯他人知识产权等违法违规情形。

本人承诺在评选期间无以下任何行为：

1、伪造资历、论文著作、科研成果、获奖证明等弄虚作假行为；

2、伪造作品或窃取他人成果视为己有行为；

3、找人说情、拉选票、请客送礼等违纪违法行为；

4、违法行为或因触犯法律等被追究刑事责任等。

申报人签字：

表1申报人基本情况

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | | | 性别 | |  | | 出生日期 |  | | 照片 |
| 籍贯 |  | | | 出生地 | |  | | 民族 |  | |
| 学历 |  | | | 所学专业 | |  | | 学位 |  | |
| 工作单位 |  | | | | | 职称 | |  | 政治面目 | |  |
| 单位地址 |  | | | | | 单位电话 | |  | 邮政编码 | |  |
| 家庭地址 |  | | | | | | | | 邮政编码 | |  |
| 户籍所在地 |  | | | | | 何时由何地迁入 | | |  | | |
| 身体健康状况 |  | | | | | 本人身份证号码 | | |  | | |
| 手机号码 |  | | | | | 电子邮箱 | | |  | | |
| 学 习 简 历 | | | | | | | | | | | |
| 年月至年月 | 何校何专业或师从何人 | | | | | | | 毕（结）业 | 证明人 | | 关系 |
|  |  | | |  | |  | |  |  | |  |
|  |  | | |  | |  | |  |  | |  |
|  |  | | |  | |  | |  |  | |  |
|  |  | | |  | |  | |  |  | |  |
| 工 作 简 历 | | | | | | | | | | | |
| 年月至年月 | 何地何单位 | | | | | 从事何工作 | | | 证明人 | | 关系 |
|  |  | | |  | |  | |  |  | |  |
|  |  | | |  | |  | |  |  | |  |
|  |  | | |  | |  | |  |  | |  |
|  |  | | |  | |  | |  |  | |  |
|  |  | | |  | |  | |  |  | |  |
| 何时、何地由何部门授予市级工艺美术大师称号、专业技术职称、技师或高级技师技能等级（职业资格）（附证书复印件） | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 其他荣誉称号获得情况（国家级或省市级劳动模范等称号，附证书复印件） | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 本人作品在国家和省级政府部门或行业组织举办的评比和比赛活动中获奖情况（如“百花奖”、“百鹤杯”、“百花杯”等奖项，附获奖证书复印件） | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 何年何月至何年何月参加过何部门组织的何种传统工艺美术理论学习或业务培训（附结业证复印件） | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 是何级别非遗传承人（附证书复印件） | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 何时、何地参加过何种社会团体、担任过何职务 | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 何时、何地、何原因受过何种奖励或处分 | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 擅长何种传统工艺美术技艺及传承情况，有何业绩，有何创新发明、研究成果，有何专利、版权 | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 曾经出版的著作和发表的论文 | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 作品被博物馆、专业艺术馆收藏情况(附收藏证书复印件) | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 参加社会公益活动情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等） | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 培养的艺徒信息（附艺徒获得的荣誉称号证书复印件） | | | | | | | | | | | | |
| 姓名 | | 性别 | 年龄 | | 专业方向 | | 艺徒获得的称号 | | | 手机号码 | | |
|  | |  |  | |  | |  | | |  | | |
|  | |  |  | |  | |  | | |  | | |
|  | |  |  | |  | |  | | |  | | |
|  | |  |  | |  | |  | | |  | | |
|  | |  |  | |  | |  | | |  | | |

表2参评作品资料

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 参评作品1 | |  | | | | | |
| 长度（厘米） |  | 宽度（厘米） |  | 高度（厘米） |  | 重量（千克） |  |
| 拟陈列方式 | | | □摆放 □悬挂 □空吊 | | | | |
| 展具类型 | | | □展柜 □展台 □其他（请备注） | | | | |
| 作品简介：重点描述材质、设计、技法、创新等特色，限500字 | | | | | | | |
| 作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi | | | | | | | |
| 参评作品2 | |  | | | | | |
| 长度（厘米） |  | 宽度（厘米） |  | 高度（厘米） |  | 重量（千克） |  |
| 拟陈列方式 | | | □摆放 □悬挂 □空吊 | | | | |
| 展具类型 | | | □展柜 □展台 □其他（请备注） | | | | |
| 作品简介：重点描述材质、设计、技法、创新等特色，限500字 | | | | | | | |
| 作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi | | | | | | | |
| 参评作品3 | |  | | | | | |
| 长度（厘米） |  | 宽度（厘米） |  | 高度（厘米） |  | 重量（千克） |  |
| 拟陈列方式 | | | □摆放 □悬挂 □空吊 | | | | |
| 展具类型 | | | □展柜 □展台 □其他（请备注） | | | | |
| 作品简介：重点描述材质、设计、技法、创新等特色，限500字 | | | | | | | |
| 作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi | | | | | | | |
| 由本人创作的主要作品简介及照片（主要作品不超过3件套，可另附作品集） | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |

表3 推荐意见表

|  |
| --- |
| 单位推荐意见  签字（盖章）：  年 月 日 |
| 县（市、区）主管部门推荐意见  签字（盖章）：  年 月 日 |
| 县（市、区）人力社保局推荐意见  签字（盖章）：  年 月 日 |
| 市经信局推荐意见  签字（盖章）：  年 月 日 |
| 市人力社保局推荐意见  签字（盖章）：  年 月 日 |